

¿Crisis en el mercado del arte?

En esta época de cierta incertidumbre internacional, el fenómeno del mercado del arte es siempre un barómetro de interés.



ESCENA DE BATALLA

- Benjamín G. Cuyt
- 1612-1652
- Dordrecht
- Óleo sobre lienzo: 103x190cm

La calidad y la rareza de las obras son dos pautas capitales a la hora de establecer un record de artista. Un ejemplo claro es el resultado de las últimas subastas en Londres de pintura contemporánea donde un tríptico de Bacon, “Tres estudios para un autorretrato”, pintado en 1975, fue la venta más destacada al recaudar 17,3 millones de libras (21,7M€). Varios artistas implantaron nuevos valores de mercado. Cabe señalar el magnífico cuadro de Antonio López, “Madrid desde Torres

Blancas”, una vista urbana de la capital española, vendida por 1,38 millones de libras (1,74M€), lo que convierte a su autor en el pintor español vivo más cotizado.

Ante estos resultados, los amantes del arte y economistas comparten seguridad y gozo: el arte y la calidad no defraudan y los inversores que buscan valores seguros acuden al arte como bien alternativo.

En el mes de julio, entre la múltiple oferta de mercado es importante señalar una serie de tres dibujos del maestro Francisco de Goya de los que no se sabía nada desde 1877. Se prevé que la puja, que se

llevará a cabo el 8 de julio, supere los dos millones de libras esterlinas.

A parte de estos grandes nombres que siempre son inversiones para grandes capitales, no nos podemos olvidar de un mercado seguro, de un público más selecto. Se trata de la pintura de Maestros Antiguos, cuadros que enriquecen de sabor y señorío cualquier entorno. Es un momento idóneo para invertir en este tipo de pintura cuyo mercado se muestra siempre más realista y razonable adaptándose con rapidez a estos momentos de incertidumbre, ya que los valores se ajustan con más au-

El lujo del tiempo

De la mano de la prestigiosa firma de relojes Omega, nos acercamos a la distinción y la exclusividad con dos piezas que marcarán nuestro tiempo de una manera elegante, moderna y distinguida.

PARA ÉL

Como resultado de 160 años de experiencia nace De Ville Hour Vision Annual Calendar, basado en la puntera tecnología Co-axial exclusiva de la firma Omega y con un lujoso acabado con tornillos pavonados en negro y una decoración de estilo còtes de Genève en arabesco. Rodeado por un marco rojo de 18 quilates se encuentra la caja de oro blanco pulido y esfera negra. A finales de 2008, esta pieza única se complementará con una colección de 8 modelos, cuatro en oro rojo y cuatro en acero noble.

{+ PVP recomendado
18.340 euros



PARA ELLA

Con motivo del 25 aniversario de la firma Constellation de Omega, el modelo que introdujo las originales "garras" en el bisel, nace Constellation '95 - 25 Years, un reloj acorde con las tendencias más actuales realizado en cálido oro rojo de 18 quilates. Con unas líneas suavemente redondeadas, las garras del reloj abrazan el bisel tachonado de diamantes junto a otros 12 brillantes como índices horarios, aportándole un toque de clase.

{+ PVP recomendado
7.780 euros



tenticidad y es fácil encontrar obras muy selectas a precios casi de costo. Conocedores de este ámbito como Ana Chiclana, presente desde hace diez años en este mercado, ofrecen un servicio de consejo a la hora de comprar, así como una selección de obras que responden plenamente a estas necesidades. Entre ellas destacamos una magnífica batalla de Benjamín Cuyt, artista holandés del siglo XVII. Este cuadro se presentará en el mes de noviembre en Feriarte junto con una selección de piezas que responderán a la demanda de cualquier coleccionista exigente.